

4 藏爱 生活



那是一座孤岛，伫立在长江之中，那是一级级陡峭的阶梯，几乎笔直，藏在昏暗的房屋里；那是一声声虔诚的期盼，积攒在层层的时光里。阶梯两侧是原始的岩墙，那是远古人们一下下在岩壁上开凿出阶梯的印记。阶梯，承载着的是香客们隐晦的心愿、虔诚。

艰辛的一级级向上攀岩，楼梯很多、很陡，也许这便是为了测验香客们的诚心。向上、向上，抬手抚上两边的岩壁。两边的岩壁上满是各种香火，这里的香火和家乡其他地方不一样，这里的香火不是点着的，是那种完好的香放在岩壁上的，在岩壁上找到两个相邻的洞，将香卡在那两个洞里，据说弯的越厉害又不掉下来的越能够幸福。

拾级而上，踏入一片香火弥漫的诵经声中。大厅里满是庄严的神像、虔诚的香客。香火弥漫下，人们的脸庞激动得发亮。头，一下一下磕在蒲团上；签筒，一次又一次承载着心愿被摇动；鞭炮，一声一声在门外噼啪响响起。

我不信佛，可是在此刻，在这样浓郁的香火中，我只能学着香客们的模样，跪在佛像前，细细端详那些神灵们的模样。

妈妈说，带我来是希望我想到什么。是的，我想到了……这样的

偶遇

我轻轻的漫步在街角
那躲在云层里的太阳羞着面
路人说,这是个好天气
没有阴雨缠绵,没有暖阳如火

这世界安静极了
四周看不见半点滞歌的人
他们匆匆的
我是在自己的世界里

青石板路,却不想邂逅什么
只是琢磨这找回那把遗失的油纸伞
我看见大桥,横在水波的上方
水里没有鱼,没有浮萍,没有生物
天空却极其的湛蓝

这是我的世界里的景物

我遇见一个老人
拦在我路径的前方
他说,这里太阴晦了,环境需要改造
我不解,纯净多美
他笑了笑,这里没有生命的颜色
然后一把把我推进河里

然后我遇见一个老人,他给了我指导
梦醒了
心还在扑通的跳

原来,这是一场梦
(林宗毛 中文 111 班)

孤岛,在这孤独地站着,陪伴的只有脚下奔流的长江。千百年来,花开花谢,流水冲击,他却依旧立在那里,那样的能够忍受孤独。那时的我,高三,是一个充满压力的时期。也许吧,我看到的只是:为了那奋斗了多年的目标,孤独一年又何妨?

离开大殿，拐角便是一个取签处，据说小孤山的签是很灵的，很多人都在那里取签。继续向上攀爬，凭借的是建在石壁上的阶梯、石质的，有着简单的扶手。那是前人为了利于攀爬而建造的简单中介，那些阶梯无不是前人们一下下子岩壁上凿出来的。向上是一座铁质的桥梁，说是桥梁其实也就是连接高低不等的两座山峰的一座阶梯，简单的阶梯，架在两座山之间，下面是奔腾的江水，山约莫几百米吧，有恐高症的人是不敢往下看的，走在上面是会脚发软的，怕一不留神掉下去再不能

金黄十月，秋风瑟瑟。枯黄的落叶嘴里不满地嘀咕着，不情愿地离开昔日成长的家，跌落在冷冰冰的地上。瘦弱的小草也在凌厉的风中发抖，校园里行人脚步匆匆，风儿像个调皮的顽童在我周围奔跑，我下意识地把手插进口袋，脖子不自觉地往棉衣里缩。耳边回响起远在家乡的妈妈，曾多次不厌其烦地叮嘱“天冷了，多穿些衣服！”立冬已经有几天了，妈妈的腰疼还有没有再犯？爸爸会不会在忙碌中多加衣服？

清晰地记得，上次打破惯例——回家没有提前告诉家人，爸妈看到“从天而降”的我欣喜万分的表情，妈妈拿碗的手激动地不停地在颤抖，灿烂的笑容使得她脸上的皱纹更加明显；爸爸乐得合不拢嘴，一旁傻傻地看着我。妈妈一边让一旁乐呵呵的爸爸去买我最爱吃的粉丝包，一边不停地翻找好吃的，我拦也拦不住。小小的圆桌旁，我们边吃边谈。爸爸问我最近的学习情况如何，我乐滋滋地说道，这段时间收获颇多，参加了院级演讲比赛获得三等奖；参加了院级职业生涯规划大赛获得优胜奖，现在为即将来临的英语四级和省二级计算机考试做准备。爸爸满意地点点头。当谈及以后就业方向，爸妈表示尊重我的选择，有男儿一般理想的我，准备考研，以后在繁华的大都市生活，但

又看见月了，弯弯的，如新画的眉。不知怎的，自离家后，这月总是缺的，缺的察觉不到那淡淡的光。我只能仰头凝望着那将月色撕裂一角的芽儿，心中千百味一时又回到故乡。

故乡的月同这里是不同的，那特有的湿漉漉的气候，让遥挂在天边的月儿越发朦胧可爱，一切如梦幻般叫人浮想。月光轻轻地泻在青瓦上，洒在江面，一片宁静安逸。似乎要赋你于其中，让你无法自拔。

我小时，就常随父亲来湖边散步。不论街上如何华灯异彩，车水马龙，这里永远都是静谧的。从湖里吹来的柔风因着不断变化的四季，透着不同的味道。父亲会笑着看我玩闹，静静地候着一旁的母亲。两人会相视而笑，此时月光透过层层叠叠的叶子照在他们脸上，一种说不出的美感。当我拍手乐道母亲好看时，父亲总说：“初见你母亲，那晚的

起来。桥的两边满是对各色桥的锁,那是不知建造者的心理。二楼昏暗,流露出的依旧是一种肃穆,让人充满敬意。那里的建筑,平淡无奇,却不知怎的到处都有一种庄严的气息,也许这也是这里之所以古往今来香火鼎盛的原因之一吧。

亭子旁是一座碑，碑的内容已记不得，倒是造型有些记忆。一座碑立在类似乌龟的动物的背上，那时不认识那是什么动物，现在想想，应该是和明皇陵里驼字碑的动物是一样的吧，貌似龙王第六子，名唤“鼉鼉”(bixi，兴许是这样写吧)，那动物背上已被磨得光滑，那是香客们日积月累在它背上磨铜钱、硬币的结果——据说这样可以避灾。也是和那明皇陵一样的寓意呢：“摸摸鼉鼉头，一生无烦恼。”

踏出妈祖亭，捡一处平坦的阶梯下山，阶梯两侧是众多的诗词，那又担心离家太远。善解人意的妈妈说，孩子，好好为自己的理想努力，不要担心家里，远不怕，以后我和你退休休后，坐飞机看你……。妈妈的一席话使久久压在我心里的一块大石头重重地落下，前方的方向更明确了！

爸爸妈妈是普普通通的农民出身，生活的压力迫使学历不高的他们转行成为商人，商场如战场，过多的操劳使他们比同龄人看上去要苍老很多。爸妈一直非常重视对我们姐弟三人的

爱如天翼，伴我飞翔

教育,特别是对于我们学习上的要求,是有求必应。有次,我无意透露出,想要一台笔记本电脑,爸妈没过几天就买了一台价格不菲的笔记本。激动的我抱着梦寐的电脑久久地说不出话。在高考后的一个多月后,我接到了二本的通知书,爸妈比我还高兴,用弟弟的话,爸妈乐眼睛都眯成一条线啦!整个镇都知道,老刘家出了一个二本的大学生。接连几天,爸爸在镇上最大的酒店宴请前来祝贺的亲朋好友。当看到爸妈历经沧桑的脸上灿烂的笑容时,我暗自下决心,一定要好好学习,让他们因我骄傲自豪!

在末跨进大学的时候,我从网上查询大学只知道自己每每午夜梦回,自己总会回到那里,在湖边亭中,呜呜咽咽的吹上一箫,而后转身坐在凉凉的石凳上,茶水沏上一杯,细细品着。天地只剩我和那清亮的月光,什么都融化。我总醉在自己的梦里,懒懒的不愿醒来。

今年中秋,我未能回家。静静

掬一捧温柔的份

想念着故乡湖畔那一轮月。她不寂寞,倒是我先痴倒了。如今想来可笑,我所思所想的竟不是疼我念我的至亲,而是故乡那一轮月,确切的说是一捧月光。十一长假我再也压抑不住,急忙忙回到家中。可迎接我的却是一帘烟雨,虽然也温柔别致似雾似尘却怎么也提不起兴趣。雨中撑伞而立的双亲两鬓斑白，淡淡的叹道：“回来

是前人们游览时留下的印记，台阶很多，不陡，但是长。两侧是满山的竹子、柏树，也不知道是什么品种。只见得不少香客们努力的摘下些许叶子、树枝，说是竹叶泡水去火，这佛门圣地的竹叶更是效果好，身体健康。我不置可否，奶奶却也没有说话只上前摘了一些。

小孤山的山其实是不对称的，靠家乡的那边很陡，靠江西的那边下山到我们的。

将这山攀爬一次，加上之前驱车赶往这里的时间，也大致到了下午，该是回家的时间了。我们再次沿长江大堤回家，一路上满眼都是浑浊的江水，这水质是越来越不好了。回首，那座孤岛一点点变小、一点点消失不见。

日落,时间在日影里沉淀……
(刘婷婷 中文 111 班)

正式开学后,我以高四的态度对待一切;清晨,当室友还在沉睡时,我已在钢琴湖畔朗地晨读;中午,当别人在宿舍舒舒服服地午休时,我一个人安安静静地教室自习;晚上没课时,同学们扎堆聊天,我独自找一个安静的教室看书,直到管理阿姨催令回去;当周末朋友想拉我一起逛街时,却发现我早已在图书馆学习;虽被同学嘲笑为“苦行僧”,但我认为自己过得很充实,回想过去的岁月,我没有任何遗憾。我是全班唯一——个不是班委的人入党积极分子,从未参加过演讲比赛的我获得二等奖,“优秀寝室长”……。

前方的路还很漫长，我会一如既往地踏踏实实走好每一步！

因为,爱如天翼,伴我飞翔!
(刘艳红 中文 101 班)

了,回来就好。”也正是这样的烟雨时分,母亲幽幽的告诉我外婆去世了。这个辛苦一生的女人,终于走完了坎坷的路。我愣了半晌,一时五味复杂,什么也说不出来,只是任由泪水滴下。此后,再也没人唤我“囡囡”了。“什么时候的事?”我呜咽的问。“中秋前夕”母亲深叹了口气回答道。我没有做声,父亲却突然高兴起来,“那晚月色很好,从窗外洒进来,盖在外婆脸上,很安详。”我再也忍不住,放声哭了出来。为着从前的种种不肖,为着自己的自私,为着那夜清冷的月色。

如今,观着月了。它也总是我缺着,暗暗的连光也发不出来了。我亦忙忙碌碌,无暇再举头望月。想着故乡的月色总能用手掬成一捧,内心就由不得惆怅起来。如今的月光,已不能再掬成一捧于手心,而那可以掬成的却沉淀成了一捧温柔的伤。(葛丁凝 中文 101 班)

2012年12月31日
本版责任编辑 胡钧珍



第 2 期

总第 2 期

人文安科

REN WEN AN KE

2012·12·31

主 办
安徽科技学院人文学院

顾 问: 陈传万 吴贵春
杜士凤 王培章
主 编: 黄钦海
执行编辑: 曹 胜 辛兵兵
胡钧珍 郭从军

斗转星移,情随事迁。有些事情早已随风飘远,但总有一份难以言说的恩情,烙在我的心间,从未忘怀。一位老校长,一段二胡曲,为我铸就的坚定与无畏,让我终将写作之路勇敢执着地走下去。

人珍藏记忆,一如骆驼储水,松鼠藏粟,植物埋下宿根。儿时那关于坚韧的记忆,常常会涌上心头。经历了无数次的失败后,启程时那坚定向前的呼喊,早已被无数次徒劳无功所掩盖。我该前进,还是退却?

徘徊在校园的十字路口。任凭落叶打在我的肩上,菊花残,满地伤,我心依然灰暗如黄。纵然秋风吹得够满池秋水,却怎么也荡不起我心中任何涟漪。正值茫然间,一段悠扬的音乐传入我的耳畔。我循声走去,来到蝴蝶泉边。原来是我们的老校长在拉二胡。我缓缓走过,轻轻坐下,泉水静静的,一如我淡淡的心情。老校长似乎看穿了我的心思,手指轻拨,为我奏了一曲。

乐曲随风而起,初听如嚼色韵,又似俯首初沉,缓和而悠扬。风儿渐息,曲调也被顺势吹滑了,低沉潜吟般地充满忧郁,这是人生的低潮吗?又是一个变奏,曲声随风飘扬着,如忽如嘉,如泣如诉。恍惚间,秋风来势有些疾疾了,正值下落的叶

“世界以痛吻我,我要回报以歌。”或许,这正是老校长的二胡声告诉我的。顿时,我仿佛看到了美好的未来和那梦想的天堂,在欢欣地向我招手。我迈起坚定的步伐,微笑着去迎接一切的到来。

生命的品质

十年间,我带着最初的梦想,失败过痛苦过,但从未放弃。先记得站在领奖台,手捧那晶莹剔透的水晶奖杯时的心情,说不出道不明。我深知,对于一个用心描绘生活的人来说,“浮躁”是多么的可怕。即便是写出的文字,也是对生活的亵渎。领奖台上,余光瞟手间,在拐角的一瞥,有一种别样的力量把我猛的定住。是你?真的是您,我的老校长。时间似乎没有阻隔我们的师生志忘年之情,那会意的相视一笑,我们都懂得。

十年间,我带着最初的梦想,失败过痛苦过,但从未放弃。先记得站在领奖台,手捧那晶莹剔透的水晶奖杯时的心情,说不出道不明。我深知,对于一个用心描绘生活的人来说,“浮躁”是多么的可怕。即便是写出的文字,也是对生活的亵渎。领奖台上,余光瞟手间,在拐角的一瞥,有一种别样的力量把我猛的定住。是你?真的是您,我的老校长。时间似乎没有阻隔我们的师生志忘年之情,那会意的相视一笑,我们都懂得。

那水晶晶莹剔透,幽情都埋藏在她自己的心灵深处。老校长,清楚地记得您用深邃的眼神望着它又看着我,让我去用心感受些什么。那些晶莹的至纯的东西,仿佛体内曾经经历过阴阳的撞击,还在诉说着寒暑的

的温馨与柔情,像一首诗,更像是一种追求。我的人生就像这块水晶石,从尚未打磨到现在的熠熠生辉,虽有灯火辉煌的展厅供自己起舞翩翩,但她们从不恣意招摇舒展自己,因为她们永远记得过往的经历。只有静静地沉淀,才有孕育希望的可能。没有高声地咆哮,默默地在崇山峻岭中,寻找属于自己的天地。

从过去到现在,老校长的二胡声就像一盏明灯时刻指引我前进。既然我生命的长度已经注定,那么我就要努力增加自己生命的厚度,挫折是最好的历练,同时也是个慢慢积淀的过程。面对荣耀与光环,更要淡定和坦然,保持一颗纯洁的心,这才是一个笔者不竭的写作之源。

心中的老校长给予我的:一首二胡曲,一份执着,一种坚定;一块水晶,一份淡然,一种纯净。这些都将成为粘合我人生喜怒哀乐永恒品质,融入我的生命,纳进我的理想,并作我横海扬帆的美梦……
(葛月 中文 101 班)

印象

安科

来如天然的水丝绸，让我不忍踏足。水中的叶子枕波而梦,它的梦里应该有冬天的影子吧。此时的草坪已是翠绿和嫩老。

如果说前面的安科是一幅油画,那么傍晚的安科应该是一幅彩画。阳光被裁成一片片,一方方,或被丛叶筛成一朵朵,一粒粒。一阵秋风,又碎成满地金玉。夕阳或是许是累了,在树干下荡起了秋千。余晖镀亮整个安科,它一下成了披上盛装的贵人。站在天桥上会有一种独立寒秋的错误,因为眼前是层林尽染,颜色就那么杂乱,好像被随便刷上去的。“袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”的意境很美,但不及我撞见的这片风景生动。安科的秋更显得大气与豪迈。路上人影稀疏时,晚霞便显现了,有酒红色的,有橘粉色的,如调好的美酒,醉了夕阳。

当然,点缀安科的不只是秋的身影,还有运动场上的欢乐步伐。不停传来的拍球叫好声、欢呼声,高低起伏。球场上忽上忽下,忽左忽右,如乐谱上欢快的音符。“恰同学少年,风华正茂”,这里散放着安科学子的朝气。

高耸的图书馆不容忽视,馆前那两棵叫不出名字的树挺拔有力,像守护者,也像长者,慈爱地看着进进出出的孩子们。或许是沾了书的灵气,这两棵树比周围的树更显示出智慧。我喜欢一层一层爬上爬透过玻璃看外面的感觉,视野不断扩大,风景不断缩小,油然而生一

种成功的喜悦,仿佛我看见的是建筑模型,而自己是规划者。正如书籍给人的力量么?应珍惜大好时光,再赋锦绣词章,翻转光阴无限,处处皆珍藏。我相信有书陪伴的日子,如“一帘送晓晖,坐卧书城两不知”。

若说印象,这恐怕只是一小部分。我憧憬在安科未来的大学生活。我会以什么样的姿态从这所大学走出去?要微笑着要自信,就要珍惜每一个日出,学会生活,学会学习。我祝福安科,也祝福和我一同成长的同学们一路高歌、一路欢笑!

(法学 112 班 吴海军)

责任编辑:史启启 (中文 111 班 胡凤萍)



编者按：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。老师如春雨般无私地奉献着自己，老师坚守在他们平凡的岗位上，燃尽了自己的青春，不求赫赫功名，但求心地安宁。透过一帧帧生动鲜活的新生写真，品鉴那浸润人心铸铸的人文师生情！

仰望天空,根植大地

——记人文学院姚大怀老师

人其实是一颗能走动的树，唯有抓紧土地，才能把握呼吸；唯有仰望苍穹，才能不断提升自己的境界。仰望时，莫忘脚下的土地；俯瞰时，心怀一片蓝天。在我身边，就有这么一颗特别的树,我的老师“大槐树”。

我的老师从未停止过追求，他一直在用仰望的方式,抵达更高的刻度。毕业于一所普通的高校,不是211,不是985。然而在他的学生时代，和大多数中文系的男生不一样的，在别人都在怨天尤人,觉得英雄无用武之地时,他笃定了“抗争必胜”的信念。与自己薄弱的英语“抗争”,与入学时倒数的中文成绩“抗争”,与人心躁动的大环境“抗争”,自习室里多了一只孤独的身影，英语角边多了一份执着的坚持，吃喝玩乐呵呵的同学生活圈里少了一个热血的青年。抱着潜心做学问,将来自有出路的信念,工夫不负有心人,血气方刚的大槐树一跃成为中文系的第一写手。带着这份执着的仰望,我们的“大槐树”又先后考取了硕士研究生学位,攻下了博士。是啊,当我一度回味老师的经历时,不免感叹高大魁梧的参天大树能够气吞长虹,屹立不倒,是因为它日夜都在仰望它那心旷神怡的云

执教几十载,他从普通的教员成长为学院书记教授；

他是学生心中的好老师,是学院工作的优秀领军人物。

他就是陈传万,一个从农村走出来的优秀教师,一个兢兢业业,勤奋踏实的好教授。

在我的印象里,陈老师总是带着微笑来演绎每节课。虽然表面上看起来,会觉得他很严厉,其实不然。老师那轻柔的微笑总能让人心里很踏实,很舒服…

太阳无语,却放射出光辉;高山无语,却体现出巍峨;鲜花无语,却散发出芬芳;师者无语,却孕育天下“桃李”。这是师者最好的赞歌,同时也是我对陈老师的赞美。

对于我们这些活泼好动的90后来说,没有一幅插图,没有一丝色彩,满满当当全是文字的《古代文学史》—枯燥、冗长。早在拿到课本时,我就把这门课打入了“冷宫”。还记得第一次上课时,走进来一个身材矮小的中年男子,没有俊俏的外表,没有时尚的服饰,有的只是一幅稳重和憨实。大家并没怎么注意这样一位很普通的老师。还是一如既往的看着枯燥的课本,摆弄着懒散的姿态。

可是在后来的接触中我才慢慢了解,原来在这普通的外表里却蕴藏着知识、涵养,才能。用满腹经纶,学富五车来形容老师也并不夸张。每次提起与课本有关的知识,老师总是可以信手拈来,毫不含糊,就连文心雕龙里拗口难记的句子,老师都可以一字不落地给背出来,真叫人拍案叫绝。说起老师最独特的就属他那满口的庐江乡音,搭配上有趣的古诗古文,婉转回环,娓娓动听,真是别有一番风味,用现在的流行词语来说就是混搭。总的来说,陈老师给我留下了深刻的印象,他让我渐渐爱上古代文学史,爱上古色古香的文字。

“随风潜入夜,润物细无声。”陈传万老师并没有什么轰轰烈烈的事迹,也没有什么惊天动地的誓言。在教书育人的岗位上,他一直矢志不渝地向前,恪尽职守,为国家建设培养栋梁人才,为安科发展奉献青春。春秋有序,岁月无声,他的生活,可以用“三尺讲台”来概括;他的人生,或许要用“桃李满天下”才可以形容。

“乐在园中育桃李,三尺讲台天地广”。静水深流,却润心无声。

(潘龙凤 中文 111班)

最后在描绘一扇金灿灿的大门,等待我们自己去打开。之于工作,会以身作则的引领我们抱着一颗服务的心,万事多忍让,该争取时也要争取。之于生活,努力锻造我们绅士的品格淑女的风范。有时也会是一句温馨提醒,小到严寒来了,大风来了,多着些衣服;临行回家,千万叮嘱注意安全,记录下同学回程的车次等等。之于做人,绝对仰不愧天,俯不愧地。挂科并不丢人,可以努力再战,但说到考试“偷窃”的不良行径,可以说到你无地自容,直到改“邪”归正,他就是这么坚持于做人顶天立地的“大槐树”。

之于我个人,在我的老师身上我学到了很多,不仪仅是他身上所体现的执着的仰望,教学的智慧,磊落的襟怀,还有一份改变我一生的发掘与信任。让我从一个自卑的心态中走出,做一个相信自己相信周遭并被他人相信的仰望者。老师让我明白人应该像树一样活着,对生活这棵大树,难免有阴影,有败绩,有忧郁。这些枯枝遮盖纯净的蓝天和金黄的阳光,唯有用生活的剪刀剪去阴霾,才能活出精彩。而我,只是我的老师万千学生中普通的一个,好的老师可以恩泽许多学生。

就像风中的大槐树,会仰望天空,也会根植土地。根伸长了,土抓紧了,离天空也就更近了。(人文学院 10 中文 1 班 葛月)

麦田里的守望者

教师是太阳底下最光辉的职业。

——夸美纽斯

们应该都会有这样的情况，课程大多上到嗓子沙哑而发不出声音来,我们老师在遇到这种情况时也从不误课,我们一节课,他会克服身体的不适,用拼命喝水来缓解疼痛,对比我们有一点小病痛就借口逃课的行为,不管别人怎么样,反正我是觉得惭愧了。能让 学生反省自己的老师无疑是优秀的老师。

老师对学生的爱不似父母般沉重,也不似朋友般轻松,却也深沉如水。你的成功比你更高兴是老师,你的失误让你更懊悔的是老师,你的迷茫比你更透彻的还是老师。你会误解他们,因为他们的爱不是你love;你会尊敬他们,因为他们是值得你尊敬的人;你会崇敬他们,因为他们的知识如海般广博。他们是一个个平凡如沙般个体,因为风的召唤汇成浩瀚的沙漠,有春天的气概,他们不骄不躁,在流年的岁月里经得起平淡,在光辉的言语来总结他们的奉献。也许他们并不伟大,他们像所有的支教者一样;也许他们很伟大,伟大到我们看到他们的行为时留下的只有感动。

大学是一个只有自己一步一个脚印去走的旅途,年少的轻狂,路途的不如意常常让我们“为赋新词强说愁”,我们需要一个引导者,在我们迷茫不知所措时拉我们一把,老师无疑充当着这样的角色。我有这样一位老师,他会尽量把课上的生动而充实,在我们上课有倦怠情绪时鼓励我们,理解我们,说“我知道你们很累了,可是正因为这样才更需要用我们的意志去战胜那些不好的情绪。”没有一味的批评,更多的是他谆谆的教导和认真的教学。老

(朱味 中文 111班)

给 12 级童鞋们的一封信

各位童鞋:

大家好!

时光如一头野驴，撒起欢来一忽悠就跑过去了三个多月。昨天你们报到时那一脸新奇和激动还印在我心间,可看看现在的你们,已经能够非常熟练并且自在地进行大学生活了，俨然一副老生模样。让我不禁感叹岁月的神奇,也不禁为你们的成长由衷地感到高兴。

写这封信的人是有目的的。一则提醒各位时令已值深冬,西伯利亚冷空气在安科肆虐,各位保暖要紧。出门在外,要照顾好自己。二则要给大家啰嗦几句。经历了入学后的新鲜感之后,部分童鞋开始倦怠和迷茫了。所以,作为过来人并且作为你们的老师,我觉得我有必要有义务有责任说几句了。

大虾们的迷茫和无聊其实是可以理解的,毕竟俺也曾年轻过,也曾迷茫过。面对迷茫不知所措的日子,要懂得在课余时间自己充实起来,也就是忙起来。很多童鞋可能要问我,如何充实自己、忙起来呢?

首先要坚持一个信念：没有啥知识和技术多有好处的。其次尽量远离两样会让你沉沦的物件:你的手机和你的被窝。手机看得越多,对其他事物的兴趣就愈减;被窝躺太久,就不想站起来。

这两点做到后,就可以向毛主席早就给我们定好了两个方向进行了。

第一,“文明其精神”。一个人能达到多高的 高度,取决于你积累的宽度和深度。各类知识浩渺广博,各方文化博大精深。选择你感兴趣的东 西去研究吧,图书馆是最好的去处,安静有气氛。一周争取读一本书,什么都行,哲学、艺术、体育的、经济的、文化的……国内的或者国外的……你们专业的或者非专业的经典…… whatever。在看书的时候别那么世故和现实,以为对自己没用的就不用看。相信我,这些积累总 有一天在你不经意的時候会从你脑袋里蹦出来帮到你。如果你不知道从何入手,跟你们的老师交流一下,他们当初在上大学的时 候都是优秀分子,看过的书肯定比你多,积累的经验肯定比你全面,他们都乐于对你指引(我也不例外,吼吼)。

第二,“野蛮其体魄”。记得第一次班会就跟你 们提了两个要求,一周给父母一次电话,一周运动一次。不晓得大家执行得如何,但以我的观察,发现大家都过于彬彬。在运动场上很少见到童鞋们。我在这里不想高谈身体对于未来事业的重要性。我只想说,大家都反对对每天以阳光 光的模样去精神抖擞地生活吧?从女同胞的角度来看,谁都不想与一个柔柔弱弱的男生谈 对象。男同胞们估计也没多少人喜欢黛玉似的 病态美女吧? So,为了将来的家庭和事业,锻炼 去吧!培养一个体育爱好还有一个好处,一般人 我不告诉您。那就是它能在关键时刻帮到你。一般 公司 HR 会有这样的观点:运动的人比较健康,阳光,比较易于交往,容易与人合作和相处。而这些都是公司职员的基本素质。另外,课余时间看书看累了的时候上运动场,在另一个世界 找到自己,也是一种乐趣。

还有很多言之未尽耳。总之的一句话:老班就是希望你们像我第一次班会上说的那样:四年毕业的时候,不但脑袋里满满的,身体也要棒棒的 走出安徽科技学院的校门。

如果是,吾心足矣!

老班字

2012 年 12 月 6 日冷夜

(编者注:本文系 2012 级辅导员黄钦海老师文,语言幽默风趣,不但寄托了老师对新生深深的祝福,也为大家的四年生活指明了方向,更是体现出了人文学院特有的人文情怀)

2012年12月31日

本版责任编辑 辛兵兵



编者按:荷花映日,丹桂飘香,又是一年迎新之日。来自五湖四海的新生们怀揣着美丽的梦想来到了他们心中神圣的殿堂——大学。这里,将是他们生命崭新的起点,也将会成为他们有生之年难忘的回忆!

生命的起点

时光荏苒,光阴似箭,转眼间高中三年就在我一声声叹息中结束了。二零一二年八月份,我收到了来自安徽科技学院的录取通知书,在拿到通知书的那一刹那,内心百感交集。说实话安徽科技学院并不是我理想中的学校,说不失望那是不可能,但这并不影响我已经考入大学的心情。报到的前一天晚上,不知是兴奋还是紧张,竟然老睡不着觉,大脑总是不听指挥的胡思乱想,其实想些什么我也不知道。第二天,破天荒地起了个早。二零一二年九月九日清晨,在妈妈的陪同下,踏上了去往大学的旅程。

一路上,眼睁睁地看车窗外的风景急速的往后退着,很快看不见,仿佛就是以前的日子再也找不回来。经历近乎一上午的车程,拖着有些疲惫的身体终于到达了此行的目的地—安徽科技学院。在阳光的照耀下,安徽科技学院几个大字熠熠生辉。我对着那些字看了很久,直到妈妈叫我,才抬腿跨进了安科的大门。

一踏入这片土地,内心突然地紧张起来,看着一张张侧身而过的面孔,所有的感觉都是陌生的,忙忙忙碌碌的报到流程全部结束,我终于有好好观察一下我将生活四年的大学。行走在一条幽静的石子路上,看着月光稀稀疏疏地落下来,正如我此刻的心情——冰凉冰凉的感觉。

从小学到初中,再从初中到高中,我都是按部就班地学习,按照既定的路线,朝着既定的目标迈进,没有犹豫也没有掺杂一些其他的想法,只是一味的往前走着。到了大学,这一规律好像被打乱了,相比较初中高中来讲,大学是自由的。在这里,再没有对你殷切关心的父母,也没有整天盯着你学习的老师,所有的一切都要自己去动手。你得学着适应这里的环境,找到自己真正的目标并为之奋斗。

大学生活是丰富多彩的,相比较于初中高中只知道学习的单调氛围,大学则是一个丰富的国度,在这里你可以结交来自五湖四海的兄弟,可以感受到不同地方的风土人情,还可以领略不同的文化色彩。同时,你也可以向别人展示自己的特长,秀出自己的魅力,可以不断的充实自己完善自己。然而世界并没有童话,人间也没有所谓的天堂,因为社会是现实的,而我们能做的就是尽快的使自己适应这里,这样才有机会蜕变。

有人曾说“大学不是终点,而是生命的另一起点”,可能我自己内心所憧憬的和现实生活有一定的差距。但既然选择了就必须为之努力,演绎出自己精彩,人生只有短短的几十年,如果没能经历过大学,我想这是我一辈子的遗憾。我很幸运可以亲身经历这个与众不同的四年,在今后的每一天,我都将用心度过,用心感受大学的每一天。无论结果如何,只要曾经经历过。让我们扬帆起航驶向生活新的彼岸。

(陶丹 公共事业管理 121 班)

他们

有这样一群人,他们像夏日里的凉风能驱走炎热;像冬日里的太阳能送来温暖;像沙漠里的绿洲能带来希望;像黑夜里无数颗闪耀的星星能带来光明。我们不禁会问,他们是谁,他们就是无处不在的亲爱的学长学姐们。

时光荏苒,不知不觉已过去了一个月,细数身后每一天的脚步,心中便泛起点点涟漪。记得初来安科的那一晚,细雨绵绵,薄雾弥漫,周围的一切都是那么地陌生。百散迷茫时,是学姐们带着蒙蒙细雨来回穿行,从办理入学手续到领取物品,

从找到宿舍再到整理安顿,一样一样的操办着;举足无措时,又是学长停下自行车,放下书包,楼上楼下地为我搬运行李。虽然这些或许只是他们举手之劳,但对于我们来说却是莫大的帮助。想起学姐说的一句话,简短却难以忘怀,“其实我们都一样,只是比你们早来一两年”是啊,起初还有一种敬畏感,感觉有点害怕但那听完那句话心中又踏实很多,感觉

到与他们之间的距离好像又近了点。那晚夜幕降临,外面华灯四起,校园内喧闹如昼,而我心里更是不断涌起股股暖流,竟忘记了秋夜丝丝寒意。在安科的第一个晚上,虽然很想家,但最后仍旧带着暖意与敬意进入了甜甜的梦乡。

军训场上闪过他们的身影,教室里踏过他们的足迹。脑海中那一幅幅关于他们的画面像放电影般慢慢呈现。跟着学姐一起在食堂排队打饭,和学长有事没事的聊天……不知不觉已在慢慢适应大学生活。起初的茫然、担忧也渐渐消散,更多的是对前方的憧憬与展望。

又一年的秋风清爽,丹桂飘香。相同的季节,相同的景色却是不同的环境,不同的人,自然也就有了不同的心境。漫步在校园幽径,听着鸟语花香,一阵风吹过,湖面波涛微微荡漾,心中也卷起朵朵浪花。花儿因春泥记住了落红,我也因那笑容而记住了他们。

(优婷 法学 121 班)

有生之年

仿佛,却真切,这一年,成了我手心里那条生命线的分界点,手合拢是点;手摊开是圆,圈点着我的有生之年。

我来自北边,越过亘古的呢喃和冗长的梦魇,战战兢兢跋涉过沼泽,险滩。不知道我是如何拖着疲惫度过那段岁月,只记得经历的焦躁,不安,悲伤,煎熬,患得患失与痛心疾首……这些后知后觉的措辞,统统的蛰伏在心尖。告诉我,无论如何也不要回去。况且,也回不去。高考就是一名闻其声名的花旦。在那个月六月,在莞尔回眸便掀起轩然大波以后,所有喧嚣向后退,向后退,退成风景,退成一道永不褪色的回忆。最终我还是挤过那条千军万马的林木,来到这里,安科架我一个屋檐,还愿意若我烹煮的茶,听我吐露真言。

我想把自己比作一只雀,金丝也好,麻丝也罢,总归是一直渴望自由飞翔的平凡生物,可我却一直在这笼里练习奔跑的每一天,我都将用心度过,用心感受大学的每一天。无论结果如何,只要曾经经历过。让我们扬帆起航驶向生活新的彼岸。

(李莎莎 公共事业管理 122 班)

我的大学

生命是一次远航,抛锚的锚链在狂风暴雨,惊涛骇浪中被磨炼的锃亮。只有不断地驶向远方,我们才能看见世界更多的辉煌。

——题记

时间如流水,悄悄地从我们身边流过,没用一声叮囑,没有一声告别。经历了严酷、紧张的高考,我进入了曾经是想象中的天堂—大学。

依稀记得9月9日那天,天空中下着小雨,带着一份新鲜与兴奋,我踏入了一篇未知的领地。看着周围的一切,是那么的陌生,陌生的环境,陌生的面孔,一切的一切,让我不由自主的紧张起来。心想:我将要在这片土地上开始我的大学生活了,会顺利吗?我有些的茫然。把一切报到的事情做好后,坐在宿舍的桌子前,我的心才渐渐地平静下来。

我们前脚刚踏进校园,后脚就上了开往军训的车,可以想象那里可不是什么享乐的地方,一开学就给我们苦头吃,霎时,曾天不怕地不怕的我也变得紧张了。好在12天的军训生活很快就过去了,如今回想那段时光,不得不说军训果然是辛苦的,却也是幸福的。点点滴滴都值得我们一辈子去回想,铭记,因为那段日子我们都成长的很快。

大学里,一个宿舍一个家。在这里,我也有个幸福的小家。有干净的卧室,可爱的室友,生活的挺和谐。人家都说,一个人一生中最值得交的朋友都是在大学里找到的,我真心的希望我也能在这里找到更多的良师益友。所以,从今天起我愿捧着一颗真诚的心去诚恳地对待每个人,相信不久的将来我就会在大学里收获许许多多真挚的友谊。

进入大学也有一个多月了,个人感觉大学没有想象中的那么让人兴奋。我感觉前面的路是那么模糊不清,让我手足不知所措。不知你们是否和我一样的感觉。也许就是一个过程,时间过了,一切就都会好的。周围的人都报了那个社团,那个社团,忙的不亦乐乎,我也选择了一个自己喜欢的记者团。刚开始,我想进去学习,锻炼,一两月后,我想是去工作,努力地工作,更好的工作。

大学,顾名思义,大而学之,在这里,我们不仅要学知识,还要学会做人,学做事,学好多好多,让自己成长一个真正的人。未来的日子,我们将经历一种全新的生活方式,在一次次蜕变中不断走向成熟。

我清楚地记得新生开学典礼上一位学长说过的话:“大学是用来珍惜的,不是用来惋惜的。新的世界,新的城市,新的自己,新的心情!我真心希望四年后的我们都是最棒的,那时我们欢声笑语,那时我们无怨无悔。

(胡梦蓉 公共事业管理 122 班)